



Conseil des métiers d'art du Québec

La satisfaction de sa production

Formateurs : 3, 4 artisans et 1 spécialiste

Nombre de participants : 20 artisans sur Montréal

15 artisans sur Québec

Coût : 56 \$ (repas non inclus) , valeur réelle 339 \$

Durée : 7h

Lieux et date de formation à venir :

Une session à l'automne (octobre) et une session à l'hiver (février)

S'adresse à tous les artisans professionnels établis et la relève : membre ou non membre du CMAQ

Atelier qui s'inscrit dans la foulée du Colloque sur les métiers d'art tenu à Trois-Rivières en mai 2009.

Problématique de réflexion et de positionnement qui soutient toute la production et la mise en marché d'un artisan.

A partir des trois fonctions de l'objet nommées dans la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (S-32.01) soit une œuvre : utilitaire, décorative ou encore d'expression. L'artisan y verra les préalables nécessaires à la pratique. Ce positionnement est fondamental et fait partie des choix à faire tant pour la relève, que pour un artisan à mi-carrière ou établi ou encore un artisan en questionnement vers une réorientation. Rappelons que la fonction détermine également un mode de production (série, pièce unique).

On s'interrogera sur des questions telles que : Objets métiers d'art ? La place du design contemporain ? La série ou la pièce unique ? Les salons et foires ou expositions, que faire ? La mixité des techniques ? L'intégration d'une deuxième discipline ? Écouter sa voix créatrice !

Pour faciliter le positionnement et la réflexion, un atelier pratique aura lieu. Cet atelier sera orienté à partir des questions et réflexions proposées par les formateurs et qui seront regroupées dans un cahier de travail. Les mises en situation et les questions amèneront le participant à réfléchir sur les sujets vus et à préciser leur statut d'artisan, parmi les trois orientations. Le participant pourra estimer l'implication par rapport à soi et poursuivre sa réflexion sur sa carrière et voir les actions à prendre.

Une plénière est prévue en fin de journée pour partager les idées.

Plan d'activité de 8h30 à 16h30 (à confirmer) 7h

Horaire sujet à modification

Accueil de participant, présentation des formateurs	15m
◆ Présentation du cadre légal	
○ Texte de loi	
◆ discours historique :	
○ les grandes fonctions de l'objet de métier d'art,	
○ les modèles et de la série à la pièce unique	30m
◆ Discussion de l'assemblée à partir d'une problématique lancée par le formateur	10m
◆ Présentation des trois modèles par des artisans qui ont opté pour ce type de production. Choix de production, implication, satisfaction. Table ronde	
1. Œuvre Utilitaire	35m
2. Œuvre décorative	35m
3. Œuvre d'expression	35m
Période de question spécifique après chaque présentation incluse	
◆ Discussion collective sur les modèles	30m
◆ Diner libre (1h)	
◆ Atelier 1. cahier de réflexion piste pour soi	45m
◆ Atelier 2. cas vécus et dénouement ; source de motivation dans l'action	45m
◆ Retour / mise en commun	30m
◆ Bilan par le modérateur	10m
◆ Évaluation de la journée	10m

Le cahier : comporte trois espaces de réflexion et une section pour le réseautage

Espace positionnement – participant devra parler de sa situation actuelle et faire une projection à moyen terme.

Espace réflexion – chaque formateur fera un court énoncé de présentation de situation et posera deux ou trois questions en lien avec le modèle de production auxquelles le participant devra répondre lors de l'atelier.

Espace engagement – mesure de l'impact des choix possibles pour l'artisan : en saisir les obligations et la faisabilité.

Espace réseautage – informations variées et personnelles.

Conseil des métiers d'art du Québec

Information sur la formation

Caroline Thibault, 1 418 694-0260 poste 5 ou caroline.thibault@metiers-d-art.qc.ca

Coordonnatrice de la formation continue

La satisfaction de sa production

Complétez le coupon ci-dessous et le retourner avec votre paiement :

Nom : _____ Métier _____

Adresse : _____ Ville : _____

Code postal _____

Téléphone+code : _____ **(obligatoire)**

Courriel : _____

Carte de crédit : VISA _____ MC _____ AMEX _____

Date d'expiration: _____ / _____ signature _____

OU CHÈQUE AU NOM DU CMAQ,

ADRESSE DE RETOUR : CMAQ, 29 Notre-Dame, 1 étage, Québec G1K 4E9 (att. caroline thibault)

La satisfaction de sa production 56 \$, lunch à vos frais

Montréal

Québec

Des frais de 30 \$ plus taxes seront chargés pour tout paiement sans provision (chèque ou carte de crédit)

Le Conseil des métiers d'art remercie ses partenaires financiers

